

뉴 · 옥 · 메 · 트 · 로 · 폴 · 리 · 탄 · 오 · 페 · 라 · 공 · 연 · 실 · 황

Met Opera

2015

LIVE ON SCREEN IN CINEMAS

THE MET : LIVE IN HD SEASON 2015

상·영·지·점·프·로·그·램

THEATER PROGRAM

센트럴 / 코엑스 / 목동 / 분당 / 킨텍스 / 대구

지역	상영관	화 TUE	수 WED	목 THU	금 FRI	토 SAT	일 SUN
서울	목동	19:00	.	.	.	14:00	.
	센트럴	.	14:00	.	.	14:00	.
	코엑스	.	19:00	.	.	14:00 메트아카데미	14:00
경기	분당	.	.	14:00	.	14:00	.
	킨텍스	.	.	14:00	.	.	14:00
경상	대구	19:00	14:00

* 메트 아카데미 : 작품 개봉일에 한하여 코엑스점에서 1회 진행

메 · 트 · 아 · 카 · 데 · 미

MET ACADEMY

작품 개봉일에 진행되는 하이라이트 영상과 해설을
오페라 전문가의 해설과 함께 감상하세요

오페라 하이라이트 영상 60분 + 해설30분 = 90분 내외
· 장소 : 메가박스 코엑스 · 일시 : 작품 개봉일 (토) 14 : 00

- 아카데미 관람 특전 -

전막 작품 50% 할인 (티켓 확인 후 현장 적용, 동반 2인까지)

보다 자세한 사항은 메가박스 홈페이지를 확인하세요

<상영일자 및 시간은 극장 사정에 따라 변경될 수 있습니다>

www.megabox.co.kr ARS : 1544-0070

MEGABOX

THE MET : LIVE IN HD SEASON 2015

뉴욕 메트로폴리탄 오페라 2015

Renée Fleming and Nathan Gunn in The Merry Widow
PHOTO : BRIGITTE LACOMBE METROPOLITAN OPERA

상영 MEGABOX 제공 iNSTERPCM

The Met
ropolitan
Opera



THE MET : LIVE IN HD SEASON 2015

세계적인 스타 소프라노 안나 네트렙코와 잔인한 맥베스 부인의 첫 만남을 시작으로 MET의 음악감독 제임스 레바인의 지휘로 더욱 즐거운 모차르트 최고의 걸작 <피가로의 결혼> 등 총 9편의 작품이 2015년 더욱 화려한 영상과 탄탄한 스토리로 찾아옵니다. 웅장한 사운드와 섬세함으로 마치 현지 오페라 극장에 있는 듯한 황홀함을 선사받게 될 것입니다.

<모든 상영은 한국어 자막이 제공됩니다>



Verdi Macbeth
2015.1.24 - 2.20 <Running Time 204min>

베르디 맥베스

스타 소프라노 안나 네트렙코가 타오르는 듯 강렬한 맥베스 부인을 보여준다. 광란과 살인의 불운한 왕 맥베스 역의 바리톤 젤리코 루치치는 메트에서 처음으로 이 배역을 연기한다. 셰익스피어의 비극을 토대로 베르디가 작곡한 이 걸작 오페라는 에이드리언 노블의 관객을 오싹하게 만드는 연출로 더욱 흥미로워졌다. 맥더프 장군 역에 테너 조셉 칼레야, 벵코우 장군 역에 베이스 르네 파페, 지휘는 파비오 루이지가 맡았다.

지휘 파비오 루이지 제작 에이드리언 노블
출연 안나 네트렙코 · 젤리코 루치치 · 조셉 칼레야 · 르네 파페 외



Mozart Le Nozze di Figaro
2015.2.21 - 4.10 <Running Time 232min>

모차르트 피가로의 결혼

MET의 음악감독 제임스 레바인이 모차르트 최고 걸작의 재기 넘치는 작품을 지휘한다. 연출을 맡은 리처드 에어는 19세기 세비야의 귀족 저택을 배경으로 한 고전적인 가정 희극으로 이 작품을 연출하면서 1920년대 후반의 부유층 집안으로 무대를 설정했다. 베이스바리톤 일다르 압드라자코브가 영리한 하인 피가로 역으로 출연진을 리드하고, 그의 신부 수잔나 역은 말리스 페테르젠, 바람둥이 백작 역에는 페터 마테이, 백작부인 로지나 역은 마리나 포플라프스카야, 호색적인 젊은 시동은 이자벨 레오너드가 맡았다.

지휘 제임스 레바인 제작 리처드 에어
출연 마리나 포플라프스카야 · 일다르 압드라자코브 외



Bizet Carmen
2015.4.11 - 6.5 <Running Time 218min>

비제 카르멘

비제가 작곡한 관능적인 멜로드라마 <카르멘>의 매력적인 리처드 에어 프로덕션이 다시 한 번 무대에 오른다. 이번에는 소프라노 아니타 라흐벨리쉬빌리가 남자들을 사로잡는 불운의 집시 카르멘으로 변신했고, 알렉산드르 안토넨코가 카르멘에게 집착하는 연인 돈 호세 역, 일다르 압드라자코브가 두 사람 사이에 끼어드는 자신감 넘치는 투우사 에스카미오 역을 맡았다. 귀에 익숙한 멜로디가 꼬리를 물고 이어지는 이 강렬하고 매력적인 음악은 파블로 헤라스 카사도가 지휘한다.

지휘 파블로 헤라스 카사도 제작 리처드 에어
출연 아니타 라흐벨리쉬빌리 · 알렉산드르 안토넨코 외



Rossini Il Barbiere di Siviglia
2015.6.6 - 7.17 <Running Time 205min>

로시니 세비야의 이발사

친숙한 멜로디들이 등장하는 로시니 오페라의 결정판인 고전적인 희극 <세비야의 이발사> 전 세계에서 가장 인기있는 희극 오페라의 자리에 서있는 작품으로 에너지 넘치는 로지나 역에 이자벨 레오너드, 열정에 불타 결혼을 준비하는 연인 알마비바 백작 역에 로렌스 브라운리, 피가 끝없이 넘치는 매력적인 이발사 피가로 역에 크리스토퍼 울트먼이 열연하고, 미켈레 마리오티가 활기 넘치고 신물이 아름다운 음악을 지휘한다.

지휘 미켈레 마리오티 제작 리처드 에어
출연 마우리izio 무라로 · 파타 브루클라제 외



Lehár The Merry Widow
2015.7.18 - 8.21 <Running Time 177min>

레하르 메리 위도우

우아한 소프라노 르네 플레밍이 이 레하르의 오페레타에서 독특한 매력으로 온 파리를 사로잡은 팜파탈을 연기한다. 브로드웨이 최고의 연출가이자 안무가 수전 스트로먼이 연출을, 줄리언 크로우치의 디자인 팀, 의상디자이너 윌리엄 아이비 롱의 의상이 스트로먼의 연출과 함께 아르누보 무대를 창조한다. 전설적인 카페 <막심>에서 쇼걸들의 노래와 춤추는 장면은 이 작품의 뛰어난 볼거리이다. 바리톤 네이션 건이 달날로 백작 역, 켈리 오하라가 발랑시엔 역을 열연하고, 앤드류 데이비스가 지휘봉을 잡는다.

지휘 앤드류 데이비스 제작 수전 스트로먼
출연 르네 플레밍 · 네이션 건 · 켈리 오하라 · 토마스 알렌 외



Offenbach Les Contes d'Hoffmann
2015.8.22 - 9.25 <Running Time 226min>

오펜바흐 호프만 이야기

독일 대표작가 호프만의 소설을 오톨리니 방식으로 그린 매력적인 작품으로, 흡인력 있는 테너 비토리오 그리콜로가 오펜바흐의 이 걸작 오페라에서 고뇌하고 모험에 빠지는 시인 역할을 맡았다. 메트의 이 대담하고 변화무쌍한 작품에서 소프라노 히블라 게르츠마바는 주인공 호프만의 다양한 욕망을 구체화한 세 여주인공 역할을 혼자 해낸다. 네 명의 악마적인 등장인물들은 바리톤 토머스 햄프슨이 맡았다. 오펜바흐의 재기 넘치는 음악은 이브 아벨이 지휘한다.

지휘 이브 아벨 제작 바틀렛 쉐어
출연 히블라 게르츠마바 · 토머스햄프슨 · 에린 몰리 외



Tchaikovsky Iolanta & Bartók Bluebeard's Castle
2015.9.26 - 10.23 <Running Time 219min>

차이코프스키 올란타 & 바르토크 푸른 수염의 성

<에브게니 오네긴>의 타치아나 역으로 MET에서 최고의 성공을 이끈 소프라노 안나 네트렙코가 또 하나의 차이코프스키 오페라에 도전한다. 2015년 MET에서는 차이코프스키의 매력적이고 동화 같은 오페라 <올란타>와 바르토크의 에로틱 심리 스릴러 <푸른 수염의 성>을 묶어 하루에 공연한다. 네트렙코는 <올란타>에서 첫사랑을 경험하는 아름답고 눈 먼 소녀를 연기하며, 소프라노 나디아 미카엘은 악마 같은 푸른 수염의 희생자 유디트 역을 맡는다.

지휘 발레리 게르기예프 제작 마리우쉬 트렐린스키
출연 안나 네트렙코 · 표트르 베찰라 · 알렉세이 마르크프 외



Rossini La Donna del Lago
2015.10.24 - 11.20 <Running Time 210min>

로시니 호수의 여인

벨칸토 레퍼토리의 슈퍼스타 조이스 디도나토와 후안 디에고 플로레스가 고난도 성악 테크닉의 최고봉을 유감없이 보여준다. 스코틀랜드의 하이랜드를 배경으로 한 이 오페라는 윌터 스코트 경의 원작을 토대로 했다. 디도나토가 <호수의 여인> 엘레나 역, 플로레스는 스코틀랜드 왕을 맡았고, 두 주역가수의 찬란한 가창은 낭만주의적인 내용에 빛을 더한다. 메트 초연으로 이루어지는 이번 공연의 지휘는 미켈레 마리오티가 맡는다.

지휘 미켈레 마리오티 제작 폴 쿠란
출연 조이스 디도나토 · 존 오스본 · 후안 디에고 플로레스 외



Mascagni Cavalleria Rusticana & Leoncavallo Pagliacci
2015.11.21 - 12.25 <Running Time 210min>

마스카니 카발레리아 루스티카나 & 레온카발로 팔리아치

전 세계에서 가장 자주 짝을 이루어 공연되는 두 오페라가 영국 최고의 오페라 연출가 데이비드 맥비커의 참신한 새 프로덕션으로 2015년 메트 무대에 오른다. 마르셀로 알바레스가 <카발레리아 루스티카나>의 테너 주인공 투리두 역과 <팔리아치>의 카니오 역을, 에바 마리아 베스트브룩은 <카발레리아>에서, 패트리셔 래시트는 <팔리아치>에서 각각 불행한 여주인공 역을 노래한다. 지휘는 메트 상임지휘자 파비오 루이지가 맡는다.

지휘 파비오 루이지 제작 데이비드 맥비커
출연 페트리시아 라세트 · 마르셀로 알바레스 · 조지 가넷제 외